

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Администрация муниципального образования Новодугинского района Смоленской области

МКОУ "Селищенская ОШ"

СОГЛАСОВАНО
педсовет

Протокол №8
от "08" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Арличенкова Л.В.

Приказ №
от "" г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1192975)

учебного предмета
«История»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Германова Марина Васильевна
учитель истории

д.Селище 2022

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЭ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе (Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 8. — С. 7—8).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный год обучения составляет

68 часов. Недельная нагрузка составляет 2 часа, при 34 учебных неделях.

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Введение

Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта.

ПЕРВОБЫТНОСТЬ

Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения.

Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.

Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

ДРЕВНИЙ МИР

Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.

Древний Восток

Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.

Древний Египет

Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы.

Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).

Древние цивилизации Месопотамии

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания.

Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии. Гибель империи.

Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

Восточное Средиземноморье в древности

Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит. Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания.

Персидская держава

Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение

территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

Древняя Индия

Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание).

Древний Китай

Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

Древняя Греция. Эллинизм

Древнейшая Греция

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Минойской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф). Троянская война. Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

Греческие полисы

Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее значение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения. Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

Культура Древней Греции

Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

Македонские завоевания. Эллинизм

Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская.

Древний Рим

Возникновение Римского государства

Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этруские города-государства.

Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

Римские завоевания в Средиземноморье

Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

Поздняя Римская республика. Гражданские войны

Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумвират. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

Расцвет и падение Римской империи

Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части.

Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима

Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон.

Обобщение

Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение истории в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере *патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере *гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в *духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере *эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере *трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере *экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической

направленности.

в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;

определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;

группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

3. Работа с исторической картой:

находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;

устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

4. Работа с историческими источниками:

называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;

различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;

извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

5. Историческое описание (реконструкция):

характеризовать условия жизни людей в древности;

рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;

рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);

давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;

сравнивать исторические явления, определять их общие черты;

иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;

объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.

7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

8. Применение исторических знаний:

раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;

выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома,

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|----------------|---|---|---|--------------------------|--|--------------------------------|--|--|
| 2.1. | Первобытность | 4 | 0 | 3 | 05.09.2022 07.09.2022 | Показывать на карте места расселения древнейших людей, известные историкам; Рассказывать о занятиях первобытных людей; Распознавать изображения орудий труда и охоты первобытных людей; Объяснять, какое значение для древнейших людей имело овладение огнем, как его добывали и поддерживали; Рассказывать, где были найдены рисунки первобытных людей, о чем ученые узнали из этих рисунков; Объяснять, чему, каким силам поклонялись древнейшие люди; Раскрывать значение понятий: присваивающее хозяйство, язычество, миф; Характеризовать значение освоения древними людьми земледелия и скотоводства; Распознавать (на изображениях, макетах) орудия труда древних земледельцев, ремесленников; Давать определение понятий: присваивающее хозяйство, производящее хозяйство, род, племя; Рассказывать о важнейших ремеслах, изобретенных древними людьми; Рассказывать, как произошло открытие людьми металлов, какое значение это имело; Объяснять, в чем состояли предпосылки и последствия развития обмена и торговли в первобытном обществе; Раскрывать значение понятий и терминов: родовая община, соседская община, вождь, старейшина, знать; Называть признаки, по которым историки судят о появлении цивилизации; | Устный опрос; Тестирование; | http://www.ostu.ru/personal/nikolaev/ Атлас Всемирной истории, Российская электронная школа (РЭШ), Карты: «Места обитания и расселения древнейших людей», «Ледниковый период в истории человечества». Иллюстрации: «Австралопитеки» (реконструкция), «Человек умелый» (реконструкция), «Человек прямоходящий» (реконструкция), «Человек разумный» (реконструкция), «Древнейшие орудия труда» (современный рисунок), «Добывание огня» (современный рисунок), «Собирание меда» (рисунок первобытного человека), «Охота на диких коз» (современный рисунок), «Охота на мамонта» (современный рисунок), «Жилище первобытного человека» (реконструкция), «Родовая община» (современный рисунок), «Стрелок из лука» (рисунок первобытного человека), «Мамонт» (рисунок из Каповой пещеры), «Рука» (рисунок первобытного человека), «Бизон» (рисунок из пещеры Альтамира), «Лошадь» (рисунок из пещеры Ляско), «Сцена с раненым бизоном и охотником» (рисунок первобытного человека), «Могила первобытного человека» (современный рисунок), «Идол» (древняя скульптура). Схема: «Теории происхождения человека», «Религиозные представления первобытных людей». Таблица: «Важнейшие открытия первобытных людей». Видеофрагменты из фильмов «Первобытные люди», «Планета первобытных людей», «Прогулки с пещерным человеком», «Одиссея первобытного человека». Интерактивный словарь-справочник терминов и понятий. | |
| Итого по разделу | | 4 | | | | | | | |
| Раздел 3. Древний Восток | | | | | | | | | |
| 3.1. | Древний Египет | 7 | 1 | 3 | 19.09.2022 05.10.2022 | Рассказывать с использованием исторической карты о природных условиях Египта, их влиянии на занятия населения; Объяснять, что способствовало возникновению в Египте сильной государственной власти; Рассказывать, как произошло объединение Египта, раскрывать значение этого событие; | Устный опрос; Тестирование; | Infourok.ru ; http://www.history.com/ , Карты: «Государства Древнего мира», «Древний Восток», «Древний Египет». Иллюстрации: «Долина Нила» (современный рисунок), «Заросли папируса» (современный рисунок), | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>Объяснять смысл понятий и терминов: фараон, жрец;</p> <p>Давать описание условий жизни и занятий древних египтян, используя живописные и скульптурные изображения;</p> <p>Характеризовать положение основных групп населения Древнего Египта (вельможи, чиновники, жрецы, земледельцы, ремесленники);</p> <p>Показывать на карте основные направления завоевательных походов фараонов Египта;</p> <p>Рассказывать об организации и вооружении египетского войска;</p> <p>Объяснять, чем прославился фараон Рамсес II;</p> <p>Рассказывать, каким богам поклонялись древние египтяне;</p> <p>Представлять описание внешнего вида и внутреннего устройства египетских храмов, пирамид (на основе фотографий, иллюстраций);</p> <p>Излагать сюжет мифа об Осирисе, объяснять, в чем заключалась его главная идея;</p> <p>Рассказывать, чем известен в египетской истории фараон Эхнатон;</p> <p>Рассказывать, в каких областях знаний древние египтяне достигли значительных успехов;</p> <p>Характеризовать письменность древних египтян (особенности письма, материал для письма);</p> <p>Объяснять, в чем состоял вклад Ж. Ф. Шампольона в изучение истории Древнего Египта;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: пирамида, сфинкс, рельеф, фреска;</p> | <p>«Короны царей Северного и Южного Египта» (современный рисунок), «Победа правителя Южного Египта» (древнеегипетский рельеф), «Труд земледельцев» (древнеегипетские настенные росписи), «Шадуф» (современный рисунок), «Полевые работы в Древнем Египте» (современный рисунок), «В доме египетского земледельца» (современный рисунок), «Усадьба египетского вельможи» (современный рисунок), «Писец» (древняя статуя), «Египетская семья» (древнеегипетская роспись), «Богини коронуют фараона» (древнеегипетский рельеф), «Фараон Рамсес на троне» (древнеегипетская статуя). Источники: «Природа Египта» (отрывок из труда Диодора Сицилийского), «Хвалебные песни египтян Нилу и солнцу», «Приключения вельможи Синухета» (древнеегипетская повесть), «Жизнеописание вельможи Уны», «Предписание о служебных обязанностях верховного сановника» (древнеегипетская инструкция), «Поучение знатного египтянина своему сыну», «Речение Ипусера». Схемы: «Управление государством в Древнем Египте», «Население Древнего Египта», «Виды деятельности египтян». Таблица: «Быт и повседневная жизнь древних египтян». Видеофрагменты из фильмов «Древний Египет», «Фараоны-строители», «Великие египтяне», «Писари Древнего Египта». Интерактивный словарь-справочник терминов и понятий.</p> <p>Карта: «Завоевательные походы египетских фараонов». Иллюстрации: «Тутмос III» (древнеегипетская скульптура), «Египетские воины» (древнеегипетская роспись), «Фараон в бою» (древнеегипетская роспись), «Штурм крепости» (древнеегипетская роспись), «Войско фараона в походе» (современный рисунок). Источник: «Поход фараона Тутмоса на город Мегиддо» (из древнеегипетской летописи). Схема: «Армия Древнего Египта». Таблица: «Завоевательные походы фараонов». Видеофрагменты из фильмов «Наполеон Древнего Египта», «Как создавались империи.</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|---|---|--------------------------|--|--------------------------------------|--|
| | | | | | | | | Древний Египет», словарь-справочник терминов и понятий. |
| 3.2. | Древние цивилизации Месопотамии | 4 | 1 | 3 | 10.10.2022 19.10.2022 | Рассказывать, используя карту, о природных условиях Месопотамии и занятиях живших там в древности людей; Называть и показывать на карте древнейшие города-государства Месопотамии; Объяснять значение понятий и терминов: клинопись, эпос, зиккурат; Показывать на карте расположение древнего Вавилонского царства; Рассказывать, чем известен в истории вавилонский царь Хаммурапи; Объяснять, в чем заключается ценность законов как исторического источника; Показывать на карте территорию Ассирийской державы. Рассказывать об организации ассирийского войска; Объяснять, как ассирийские цари управляли своей державой; Представлять, используя иллюстрации, описание ассирийской столицы Ниневии, рассказывать о ее достопримечательностях; Объяснять, благодаря чему произошло новое возвышение Вавилона; Представлять, используя иллюстрации, описание города Вавилона в период его расцвета при царе Навуходоносоре. Раскрывать смысл выражения «Вавилонская башня»; | Устный опрос; Контрольная работа; | Infourok.ruКарты:Карты: «Государства Древнего мира»,«Древний Восток»,«Древний Египет» «Возникновение и расцвет Ассирийской державы», «Ассирийская держава в VIII-VII вв. до н.э.». Иллюстрации: «Железные орудия труда и оружие» (современный рисунок), «Ниневия» (современный рисунок), «Охота царя на львов» (древний рельеф), «Возвращение ассирийского царя из похода» (современный рисунок), «Ассирийский воин» (древний рельеф), «Ассирийские лучники» (древний рельеф), «Ассирийцы штурмуют крепость» (современный рисунок), «Крылатое ассирийское божество» (древний рельеф), «Ассирийский царь Ашшурбанапал» (древний рельеф), «Ашшурбанапал» (древняя статуя). Источник: «Летопись ассирийского царя Синахериба». Схемы: «Занятия древних ассирийцев», «Ассирийское войско». Таблицы: «Завоевания ассирийских царей», «Особенности Ассирийской державы». Видеофрагменты из фильмов «Времена и войны. Ассирийцы», «Утраченная империя ассирийцев». Интерактивный словарь-справочник терминов и понятий. |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--------------------------|---|--------------------------------|---|
| 3.3. | Восточное Средиземноморье в древности | 2 | 0 | 0 | 24.10.2022 26.10.2022 | Объяснять, как природные условия влияли на занятия населения Восточного Средиземноморья; Рассказывать о развитии ремесел и торговли в Финикии; Объяснять значение понятий: колония, колонизация, алфавит; Называть и показывать на карте древние государства Палестины; Объяснять, чем известен в истории царь Соломон; Объяснять значение понятий и терминов: монотеизм, иудаизм, пророк, Ветхий завет; | Устный опрос; Тестирование; | Карты: «Восточное Средиземноморье в древности», «Финикийская колонизация и торговля». Иллюстрации: «Царь одного из финикийских городов» (древний рельеф), «Финикийский корабль» (древнее изображение), «Финикийские маски из цветного стекла» (современная фотография), «Финикийские стеклянные сосуды» (современная фотография), «Бог Ваал» (финикийская статуэтка), «Финикийский алфавит» (современный рисунок). Источники: «Путешествие финикийцев вокруг Африки» (в изложении Геродота), «Как финикийцы похитили женщин» (в изложении Геродота), «Финикийская письменность» (в изложении Геродота). Схема: «Виды деятельности жителей Финикии». Таблицы: «Боги финикийцев», «Изобретения финикийцев», «Финикийская колонизация». Видеофрагменты из фильмов «История Финикии», «В поисках финикийцев». Интерактивный словарь-справочник терминов и понятий. |
|------|--|---|---|---|--------------------------|---|--------------------------------|---|

| | | | | | | | | |
|------|--------------------|---|---|---|--------------------------|---|---|--|
| 3.4. | Персидская держава | 2 | 0 | 1 | 27.10.2022 29.10.2022 | <p>Показывать на карте территорию Персидской державы в период ее могущества;</p> <p>Объяснять причины военных успехов персидской армии;</p> <p>Характеризовать систему управления персидской державой;</p> <p>Рассказывать о религии древних персов;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: сатрап, зороастризм, Авеста;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> | <p>Карты: «Нововавилонское царство», «Возникновение Персидского государства и завоевательные походы персов», «Персидская держава в VI в. до н.э.».</p> <p>Иллюстрации: «Персидский золотой кубок» (современный рисунок), «Персидский царь» (древнее изображение), «Персидский царь на троне и его подданные» (древний рельеф), «Воин персидского царя» (древнее изображение), «Кир Великий» (современный рисунок), «Гробница Кира Великого» (современная фотография), «Царь Дарий I на троне» (древний рельеф), «Рельефы дворца Дария I в Персеполе» (современная фотография).</p> <p>Источники: «Легенда о происхождении царя Кира» (в изложении Геродота), «Библейская легенда о пире Вальтасара», «Легенда о гибели персидского царя Кира» (в изложении Геродота), «Верования персов» (в изложении Геродота), «Обычаи и нравы персов» (в изложении Геродота), «Рассказ, сочиненный персидским царем Дарием о самом себе», «Бехистунская надпись Дария I», «Реформы Дария I» (в изложении Геродота), «Служба связи в Персидском государстве» (в изложении Геродота). Схемы: «Три великих царства в Западной Азии», «Управление Персидской державой».</p> <p>Таблицы: «Завоевания персов», «Особенности Персидской державы».</p> <p>Видеофрагменты из фильма «Как создавались империи. Персия».</p> <p>Интерактивный словарь-справочник терминов и понятий.</p> |
|------|--------------------|---|---|---|--------------------------|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|------|---------------|---|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|---|
| 3.5. | Древняя Индия | 2 | 0 | 1 | 31.10.2022 02.11.2022 | <p>Рассказывать о природных условиях Древней Индии, занятиях населения;</p> <p>Рассказывать о древнейших индийских городах, используя карту;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: арии, раджа, варна, каста, брахман, Веды, санскрит;</p> <p>Характеризовать верования древних индийцев, называть главных богов, почитаемых в индуизме;</p> <p>Рассказывать о возникновении буддизма, основных положениях этого учения;</p> <p>Давать описание внешнего вида и внутреннего убранства индуистских и буддийских храмов (на основе текста и иллюстраций учебника);</p> <p>Объяснять, о чем повествуют поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна», чем они интересны для историков;</p> | Устный опрос; Практическая работа; | <p>Infourok, Карта: «Индия в древности».</p> <p>Иллюстрации:</p> <p>«Богиня-мать» (статуэтка из Мохенджо-Даро),</p> <p>«Царь Ашока» (современный рисунок),</p> <p>«Верхняя часть колонны, воздвигнутой при царе Ашоке» (скульптурная композиция), «Печать с древнейшими индийскими письменами» (археологическая находка),</p> <p>«Древнеиндийские книги» (современный рисунок), «Бог Ганеша» (индийская скульптура),</p> <p>«Бог Брахма» (современный рисунок),</p> <p>«Будда» (древняя статуя), «Индийский храм, вырубленный в скале» (современная фотография).</p> <p>Источники: «Индия» Арриана, «Артхашастра», «Законы Ману», «Сказание о потопе», «Сказание о золотом веке», «Веды», «Упанишады», «Пураны», «Трипитака», «Джатаки», «Махабхарата», «Рамаяна», «Сказка о тигре и брахмане и о том, как брахман погиб из-за своей жадности».</p> <p>Схема: «Изобретения индийцев».</p> <p>Таблицы: «Индийские варны», «Особенности Древней Индии».</p> <p>Видеофрагменты из фильмов «История Индии», «Что знали древние: Индия», «Индия – древняя империя», словарь-справочник терминов и понятий.</p> |
|------|---------------|---|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|---|

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|---------------|----|---|---|--------------------------|--|--|--|
| 3.6. | Древний Китай | 3 | 0 | 1 | 07.11.2022 14.11.2022 | <p>Характеризовать, используя карту, природные условия Древнего Китая, их влияние на занятия населения;</p> <p>Рассказывать о хозяйственной деятельности древних китайцев, совершенствовании орудий их труда, технических сооружениях;</p> <p>Показывать на карте территорию империи Цинь и объяснять значение создания единого государства;</p> <p>Представлять характеристику императора Цинь Шихуанди и итогов его деятельности;</p> <p>Рассказывать о достижениях древних китайцев в развитии ремесел и торговли;</p> <p>Раскрывать причины частых восстаний населения в Древнем Китае, показывать, чем они завершались;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: Великая Китайская стена, Великий шелковый путь, пагода, иероглиф, каллиграфия;</p> <p>Рассказывать об учении Конфуция, высказывать суждения о причинах его популярности в Древнем Китае и в последующие столетия;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> | <p>http://www-chaos.umd.edu/history/ History of China, Карты: «Китай в древности», «Китайское государство при Цинь Шихуане в III в. до н.э.», «Великий шелковый путь».</p> <p>Иллюстрации: «Сбор листьев шелковицы» (древнее изображение), «Конфуций» (современный рисунок), «Бамбуковая книга» (современный рисунок), «Процесс изготовления бумаги» (современный рисунок), «Китайские иероглифы» (современный рисунок), «Бумажный свиток с иероглифами» (древнее изображение), «Древнейший компас» (современный рисунок), «Китайский фарфоровый сосуд. III в. до н.э.» (современная фотография), «Цинь Шихуан» (современный рисунок), «Ученый царский советник» (древнее изображение), «Великая Китайская стена» (современный рисунок), «Великая Китайская стена» (современная фотография), «Командир китайской армии» (скульптура из гробницы Цинь Шихуана). Источники: «Из высказываний Конфуция», «История Ранней династии Хань», «Книга песен», «Юэфу», «Рассказ о Великой Китайской стене».</p> <p>Схема: «Великие изобретения китайцев».</p> <p>Таблицы: «Завоевательные войны Цинь Шихуана», «Особенности Древнего Китая».</p> <p>Видеофрагменты из фильмов «Цивилизация Древнего Китая», «Нераскрытые тайны Древнего Китая», «Искусство Китая».</p> <p>словарь-справочник терминов и понятий.</p> |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | | |
| Раздел 4. Древняя Греция. Эллинизм | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|-------------------|----|---|---|--------------------------|---|---|---|
| 4.1. | Древнейшая Греция | 4 | 0 | 1 | 16.11.2022 28.11.2022 | <p>Рассказывать, используя карту, о природных условиях Древней Греции и основных занятиях ее населения;</p> <p>Объяснять, какие находки археологов свидетельствуют о существовании древних цивилизаций на о. Крит, в Микенах;</p> <p>Рассказывать, о чем повествуют поэмы «Илиада» и «Одиссея»;</p> <p>Объяснять значение выражений «Ахиллесова пята», «Троянский конь»;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>Карты: «Античный мир», «Древняя Греция»</p> <p>«Греция в крито-микенскую эпоху II тысячелетия до н.э.».</p> <p>Иллюстрации: «Кносский дворец» (современный рисунок), «Игры с быком» (ропись на стене Кносского дворца), «Тесей и Минотавр» (скульптура А. Кановы), «Тесей и Минотавр» (рисунок на древнегреческой вазе), «Критский сосуд с изображением осьминога» (современный рисунок), «Глиняный диск из Феста на Крите» (современный рисунок), «Львиные ворота в Микенах» (современный рисунок), «Дворец в Микенах» (реконструкция), «Кинжал из царской гробницы в Микенах» (современный рисунок), «Золотая маска царя Микен» (современная фотография).</p> <p>Источники: «Труды и дни» Гесиода, «Миф о Тесее и Минотавре».</p> <p>Видеофрагменты из фильмов «История Древней Греции», «Древние греки», «Греция. Античная сказка», словарь-справочник терминов и понятий</p> |
| 4.2. | Греческие полисы | 10 | 1 | 3 | 30.11.2022 02.01.2023 | <p>Показывать на карте крупнейшие греческие города-государства;</p> <p>Объяснять значение понятий: полис, аристократия, демос, тиран, акрополь, агора, фаланга, метрополия, колония;</p> <p>Характеризовать основные группы населения греческого полиса, их положение, отношение к власти;</p> <p>Рассказывать о составе и организации полисного войска;</p> <p>Показывать на карте направления Великой греческой колонизации, называть наиболее значительные колонии, в том числе в Северном Причерноморье. Рассказывать, как осуществлялось управление греческими колониями, в чем заключались их связи с метрополиями;</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: ареопаг, архонт, народное собрание, реформа, остракизм;</p> <p>Характеризовать основные положения и значение законов Солона и реформ Клисфена;</p> <p>Объяснять, почему политическое устройство Древних Афин называется демократией;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> | <p>infourok, Карта: «Образование греческих колоний в VIII – VI вв. до н.э.».</p> <p>Иллюстрации: «Греческий корабль с двумя рядами весел» (современный рисунок), «Колония греков на берегу Черного моря» (современный рисунок), «Серебряная греческая монета из города Сиракузы» (современный рисунок), «Рельеф из Танаиса», «Дворик греческого дома в Ольвии» (реконструкция).</p> <p>Источники: «О причинах колонизации» (в изложении Фукидида).</p> <p>Таблица: «Греческая колонизация».</p> <p>Видеофрагменты из фильмов «История Древней Греции», «Греция. Античная сказка», «Расцвет древних цивилизаций. Как греки изменили мир».</p> <p>Интерактивный словарь-справочник терминов и понятий.</p> |

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|---|---|---|--------------------------|--|---------------------------|---|
| 4.3. | Культура Древней Греции | 3 | 0 | 1 | 04.01.2023 11.01.2023 | <p>Называть главных богов, которым поклонялись древние греки, распознавать их скульптурные изображения;</p> <p>Объяснять, кто такие титаны и герои;</p> <p>Рассказывать о том, чему учили детей в школах Древней Греции;</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: гимнасий, Академия, Ликей, философия, логика, этика;</p> <p>Называть древнегреческих ученых, известных своими трудами по философии, истории, другим отраслям наук;</p> <p>Представлять описание внешнего вида и планировки древнегреческого храма (в виде устного высказывания, презентации);</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: ордер, фронтоны, капители, кариатида, распознавать архитектурные элементы зданий на изображениях, фотографиях;</p> <p>Рассказывать о древнегреческом театре, организации представлений;</p> | Устный опрос; Диктант; | <p>Карта: «Афины в V в. до н.э.» (план города).</p> <p>Иллюстрации: «Геродот» (древнегреческий бюст), «Аристотель» (древнегреческий бюст), «Платон» (древнегреческий бюст), Греческая школа» (фрагмент росписи краснофигурного килика мастера Дуриса), «Педагог ведет ребенка» (древнегреческая статуэтка), «В палестре» (современный рисунок), «Статуя Зевса Олимпийского» (реконструкция), «Венера Милосская» (статуя), «Афинский Акрополь» (современная фотография), «Парфенон» (современная фотография), «Храм Гефеста на Агоре» (современный рисунок), «Театр в Эпидавре» (современная фотография), «Софокл» (древнегреческая статуя), «Представление комедии» (современный рисунок), «Аристофан» (древнегреческая скульптура), «Олимпия» (реконструкция), «Борцы» (рисунок на древнегреческой вазе), «Метатель диска и судья» (рисунок на вазе), «На ипподроме в Олимпии» (современный рисунок), «Дискобол» (скульптура), «Золотой венок олимпийца» (современный рисунок).</p> <p>Источники: «Антигона» Софокла, «Прометей Прикованный» Эсхила, «Персы» Эсхила, «Всадники» Аристофана, «Облака» Аристофана, «Жалоба раздраженной матери учителю на прогульщика сына».</p> <p>Схема: «Спортивные игры Древней Греции».</p> <p>Таблица: «Культура Древней Греции».</p> <p>Видеофрагменты из фильмов «История Древней Греции», «Сокровища Древней Греции», «Греция. Античная сказка», «Расцвет древних цивилизаций. Как греки изменили мир».</p> <p>Интерактивный словарь-справочник терминов и понятий.</p> |
|------|--------------------------------|---|---|---|--------------------------|--|---------------------------|---|

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|----|---|---|--------------------------|--|--|--|
| 4.4. | Македонские завоевания. Эллинизм | 3 | 0 | 1 | 16.01.2023 23.01.2023 | Объяснять, что способствовало усилению Македонии в IV в. до н. э., какую роль сыграл в этом царь Филипп II; Рассказывать, как была установлена власть македонского царя над греческими полисами; Систематизировать в виде таблицы информацию о завоевательных походах Александра Македонского; Объяснять, в чем состояли причины военных побед Александра Македонского; Представлять характеристику («исторический портрет») Александра Македонского; Раскрывать смысл понятия «эллинизм»; Показывать на карте государства, образовавшиеся в результате распада державы Александра Македонского; Рассказывать, чем славилась Александрия Египетская, почему она считалась культурным центром эллинистического мира; | Устный опрос; Тестирование; Диктант; | Карта: «Эллинистические государства Востока». Иллюстрации: «Селевк Никатор» (древняя скульптура), «Александрия Египетская» (современный рисунок), «Фаросский маяк» (реконструкция), «Серебряная монета (реконструкция)», «Походы Александра Македонского на Восток», «Эллинистические государства Востока». Карты: «Походы Александра Македонского на Восток», «Эллинистические государства Востока». Иллюстрации: «Филипп» (скульптурный портрет из слоновой кости), «Золотая монета Филиппа» (современный рисунок), «Македонская фаланга» (реконструкция), «Македонский воин» (современный рисунок), «Македонская конница» (древний рельеф), «Александр Македонский» (древнегреческий бюст), «Александр Македонский» (фрагмент мозаики), «Переход через реку Граник» (современный рисунок), «Александр в битве при Иссе» (картина художника Филоксена, IV в. до н.э.). Источники: «Филипп» Исократы, «Александр» Плутарха, «Осада города» (в изложении Аполлодора), «Осадные орудия в армии Александра Македонского» (в изложении античных авторов), «Анабасис» Арриана. Таблица: «Походы Александра Македонского». Видеофрагменты из фильмов «Тайны Древней Греции», «Греция эпохи Александра Македонского», словарь-справочник терминов и понятий. |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | | |
| Раздел 5. Древний Рим | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|--------------------------------------|---|
| 5.1. | Возникновение Римского государства | 3 | 1 | 1 | 25.01.2023 01.02.2023 | <p>Рассказывать, используя историческую карту, о природных условиях Апеннинского полуострова и племенах, населявших его в древности;</p> <p>Сопоставлять информацию о происхождении Рима, содержащуюся в легенде и полученную в ходе исследований историков;</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: патриций, плебей, республика, консул, народный трибун, Сенат, вето, легион, понтифик, авгур;</p> <p>Объяснять, как было организовано управление Римской республикой (какими полномочиями обладали консулы, народные трибуны, Сенат, народное собрание);</p> <p>Рассказывать об организации и вооружении римской армии, привлекая иллюстрации учебника;</p> <p>Называть главных богов древних римлян, устанавливая соответствие римских и греческих богов;</p> <p>Показывать на исторической карте, с какими противниками воевали римляне в борьбе за власть над Италией;</p> <p>Объяснять происхождение и смысл выражений «Гуси Рим спасли», «Пиррова победа», «Разделяй и властвуй!»;</p> | Устный опрос; Контрольная работа; | <p>Карты: «Древний Рим», «Рим в IV-III вв. до н.э.» (план города).</p> <p>Иллюстрации: «Этрусский керамический сосуд в виде женской головы» (современная фотография), «Танцоры» (этрусская фреска), «Весталка» (древнеримская статуя), «Капитолийская волчица» (этрусская скульптура), «Древняя монета с изображением волчицы и мальчиков» (современный рисунок), «Палатин и Капитолий» (современный рисунок), «Ликтор» (современный рисунок), «Галльский вождь» (современный рисунок), «Царь Пирр» (древний бюст).</p> <p>Источники: «География» Страбона, «Римская история от основания города» Тита Ливия, «Римские древности» Дионисия Галикарнасского, «Легенда о подвиге Муция» (в изложении Тита Ливия), «Как погиб Пирр» (в изложении Плутарха).</p> <p>Видеофрагменты из фильмов «История Древнего Рима», «Рим: сила и величие», «Удивительная история Рима», словарь-справочник терминов и понятий.</p> |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|--------------------------------------|---|

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|--------------------------------|---|
| 5.2. | Римские завоевания в Средиземноморье | 3 | 0 | 2 | 06.02.2023 13.02.2023 | <p>Представлять общую характеристику Пунических войн (причины, хронологический период, участники, наиболее значительные походы и сражения, итоги);</p> <p>Объяснять, благодаря чему вошел в историю Ганнибал;</p> <p>Показывать на исторической карте территории римских провинций, объяснять, какие современные географические названия берут начало от названий римских провинций;</p> | Устный опрос; Тестирование; | <p>Карты: «Первая Пуническая война», «Вторая война Рима с Карфагеном», «Битва при Каннах» (план), «Осада и гибель Карфагена» (план), «Рост Римского государства».</p> <p>Иллюстрации: «Ганнибал» (древний бюст), «Переход Ганнибала через Альпы» (современный рисунок), «Битва при Каннах» (современный рисунок), «Сципион» (древнее скульптурное изображение), «Римский военный корабль» (древний рельеф), «Штурм римлянами крепости» (современный рисунок), «Карфаген» (реконструкция), «Бои на улицах Карфагена» (современный рисунок), «Триумф в Риме» (современный рисунок).</p> <p>Источники: «Римская история от основания города» Тита Ливия, «Смерть Ганнибала» (в изложении Плутарха), «Трехдневный триумф после победы над Македонией» (в изложении Плутарха), «Всеобщая история» Полибия.</p> <p>Таблица: «Пунические войны».</p> <p>1/2</p> <p>1.4.2.5 Рим - мировая держава</p> <p>оценивать результаты их деятельности.</p> <p>Работать с исторической картой.</p> <p>Анализировать исторические источники.</p> <p>Использовать аудиовизуальный ряд как источник информации*.</p> <p>Применять уже имеющиеся исторические знания, называть уже изученные исторические факты и процессы.</p> <p>Видеофрагменты из фильмов «История Древнего Рима», «Как создавались империи Древнего Рима», «Как создавались империи Рим», «Рим: сила и величие», словарь-справочник терминов и понятий</p> |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|--------------------------------|---|

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|---|---|
| 5.3. | Поздняя Римская республика. Гражданские войны | 5 | 0 | 2 | 15.02.2023 01.03.2023 | <p>Объяснять, почему причиной острых столкновений в Риме во II в. до н. э. стал вопрос о переделе «общественной земли»;</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: «общественная земля», гражданская война, диктатор, проскрипции, триумвират, вольноотпущенник, гладиатор;</p> <p>Характеризовать цели, содержание и итоги реформ братьев Гракхов;</p> <p>Анализировать отрывки из текстов историков (извлекать информацию, высказывать оценочные суждения);</p> <p>Объяснять, чем были вызваны гражданские войны в Риме, какие силы противостояли друг другу;</p> <p>Рассказывать о положении рабов в Древнем Риме;</p> <p>Рассказывать о восстании под руководством Спартака (причины, участники, основные периоды восстания, итоги);</p> <p>Представлять характеристику Гая Юлия Цезаря, объяснять, благодаря чему он вошел в историю;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> | <p>Иллюстрации: «Заседание римского Сената» (современный рисунок), «Братья Гракхи» (скульптура XIX в.), «Гибель Тиберия Гракха» (современный рисунок).</p> <p>Источники: «Римская история от основания города» Тита Ливия, «Сравнительные жизнеописания» Плутарха.</p> <p>Схема: «Реформы Гракхов».</p> <p>Видеофрагменты из фильмов «История Древнего Рима», «Как создавались империи. Рим». Карты: «Гражданские войны в Риме», «Римская империя в I в. до н.э. – II в. н.э.».</p> <p>Иллюстрации: «Помпей» (скульптурный портрет), «Гай Юлий Цезарь» (скульптурный портрет), «Вождь галлов сдается Цезарю» (современный рисунок), «Золотая монета с изображением Цезаря» (современная фотография), «Брут» (римская скульптура), «Убийство Цезаря в Сенате» (современный рисунок), «Октавиан, держащий речь перед войском» (древнеримская статуя), «Клеопатра» (скульптурный портрет), «Преторианцы» (древний рельеф), «Октавиан Август в образе бога Юпитера» (древнеримская статуя).</p> <p>Источники: «Римская история от основания города» Тита Ливия, «Рим был подобен судну, несущемуся без управления» (в изложении Плутарха), поэма Вергилия «Энеида», «Римская история» Аппиана, «Цезарь» Плутарха, «Жизнеописание двенадцать Цезарей» Гая Светония</p> <p>Транквилла.</p> <p>Схема: «Устройство Римской империи при Октавиане Августе».</p> <p>Таблица: «Гражданские войны в Риме».</p> <p>Видеофрагменты из фильмов «Как создавались империи. Рим», «История Римской империи», «Древний Рим. Рассвет и закат империи».</p> <p>«Рим: сила и величие», словарь-справочник терминов и понятий.</p> |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|---|---|

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--------------------------|---|---|---|
| 5.4. | Расцвет и падение Римской империи | 6 | 1 | 2 | 06.03.2023 22.03.2023 | <p>Рассказывать об установлении единоличной власти Октавиана Августа;</p> <p>Представлять характеристики римских императоров, их правления (Нерон, Траян, Диоклетиан — по выбору);</p> <p>Показывать на исторической карте территорию Римской империи, объяснять, как было организовано управление провинциями;</p> <p>Рассказывать, используя иллюстрации учебника, о повседневной жизни в столице и провинциях Римской империи;</p> <p>Сравнивать положение римского раба и колона, объяснять, чем различались условия их жизни и труда;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: форум, Пантеон, Колизей, акведук, амфитеатр, термы;</p> <p>Рассказывать о возникновении и распространении христианства, объяснять, чем отличалась новая религия от верований римлян;</p> <p>Характеризовать политику римских императоров в отношении христиан, объяснять, как и при каких обстоятельствах она была изменена;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> | <p>Карта: «Римская империя в I в. до н.э. – Пв. н.э.».</p> <p>Иллюстрации: «Император Нерон» (древняя статуя), «Казнь христиан при Нероне» (современный рисунок), «Император Траян» (голова древнеримской статуи).</p> <p>Таблица: «Рим при императорах Нероне и Траяне».</p> <p>Видеофрагменты из фильмов «История Древнего Рима», «Как создавались империи. Рим», «Древний Рим. Рассвет и закат империи».</p> |
|------|--|---|---|---|--------------------------|---|---|---|

| | | | | | | | | |
|----------------------------|------------------------|----|---|---|--------------------------|---|---|--|
| 5.5. | Культура Древнего Рима | 3 | 0 | 1 | 27.03.2023 03.04.2023 | <p>Раскрывать смысл понятия «золотой век римской поэзии», называть имена поэтов золотого века;</p> <p>Рассказывать о развитии научных знаний в Древнем Риме (философия, география, история);</p> <p>Объяснять, какое значение и почему придавалось в Древнем Риме ораторскому искусству;</p> <p>Составлять описание известных архитектурных сооружений Древнего Рима (по выбору);</p> <p>Сравнивать внешний вид древнегреческих и древнеримских храмов.</p> <p>Определять общие черты и различия;</p> <p>Изучать иллюстрации учебника, объяснять, о чем рассказывают римские скульптурные портреты;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> | <p>Карта: «Город Рим в период империи» (план).</p> <p>Иллюстрации: «Оратор, произносящий речь» (древнеримская статуя), «Цицерон» (древний бюст), «Сенека» (древний бюст), «Вергилий» (скульптурный портрет), «Форум в императорском Риме» (современный рисунок), «Форум Траяна» (современный рисунок), «Колонна императора Траяна» (современная фотография), «Триумфальная арка императора Тита в Риме» (современный рисунок), «Римский арочный мост в Галлии» (современный рисунок), «Пантеон» (современная фотография), «Колизей» (современная фотография), «Большой цирк в Риме» (современный рисунок), «Фреска из города Помпеи. I в. н.э.», «Бог Юпитер» (древнеримская скульптура), «В богатом римском доме» (современный рисунок), «Многоэтажные дома в Риме» (современный рисунок), «В императорских термах» (современный рисунок).</p> <p>Источники: «Римская история от основания города» Тита Ливия, поэма «О природе вещей» Тита Лукреция Кара, «Энеида» Вергилия, стихотворение «О римской роскоши» Горация, басня «Эзоп и беглый раб» Федра.</p> <p>Таблица: «Культура Древнего Рима».</p> <p>Схема: «Боги древних римлян».</p> <p>Видеофрагменты из фильмов «История Древнего Рима», «Культура Древнего Рима», «Удивительная история Рима».</p> <p>1/3</p> <p>ряд как источник информации*.</p> <p>Применять уже имеющиеся исторические знания, называть уже изученные исторические факты и процессы.</p> <p>Выполнять групповые и индивидуальные проекты*.</p> |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | | |
| Раздел 6. Обобщение | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--------------------------|--|--------------------------------------|---|
| 6.1. | Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира | 2 | 1 | 1 | 05.04.2023 10.04.2023 | Виды деятельности по изученным разделам; | Устный опрос; Контрольная работа; | INFOUOK, Иллюстрации: «Геродот» (древнегреческий бюст), «Письменные исторические источники» (современный рисунок), «Вещественные исторические источники» (современный рисунок), «Государственный исторический музей. Россия» (современная фотография), «Национальная библиотека Франции» (современная фотография), «Археологические раскопки» (современная фотография), «Этнографический музей Будапешта» (современная фотография). Схема: «Виды исторических источников». Таблица: «Вспомогательные исторические науки». Видеофрагмент из фильма «Невероятные находки археологов» |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 7 | 27 | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | ЧТО ИЗУЧАЕТ ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | СЧЁТ ЛЕТ В ИСТОРИИ | 1 | 1 | 0 | 07.09.2022 | Контрольная работа; |
| 3. | Древнейшие люди | 1 | 0 | 1 | 12.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Родовые общины охотников и собирателей | 1 | 0 | 1 | 14.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Возникновение искусства и религиозных верований | 1 | 0 | 1 | 19.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Возникновение земледелия и скотоводства | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Тестирование; |
| 7. | Государство на берегах Нила | 1 | 0 | 1 | 08.11.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Как жили земледельцы и ремесленники в Египте | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Тестирование; |
| 9. | Жизнь египетского вельможи | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Военные походы фараонов | 1 | 0 | 1 | 05.10.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 11. | Религия древних египтян | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Тестирование; Диктант; |
| 12. | Искусство Древнего Египта | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Письменность и знания древних египтян | 1 | 0 | 1 | 17.10.2022 | Тестирование; |
| 14. | Древнее Двуречье | 1 | 1 | 0 | 19.10.2022 | Устный опрос; Диктант; |
| 15. | Вавилонский царь Хамураппи и его законы | 1 | 0 | 1 | 24.10.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Финикийские мореплаватели | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Письменный контроль; |
| 17. | Ассирийская держава | 1 | 0 | 1 | 31.10.2022 | Тестирование; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|--|
| 18. | Древнееврейское царство | 1 | 0 | 0 | 02.11.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 19. | Библейские сказания | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 20. | Персидская держава "Царя царей" | 1 | 0 | 1 | 09.11.2022 | Тестирование; |
| 21. | Завоевания персов. Религия древних персов | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; Тестирование; |
| 22. | Древняя Индия | 1 | 0 | 1 | 16.11.2022 | Устный опрос; Тестирование; |
| 23. | Индийские касты | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос; Диктант; |
| 24. | Древний Китай | 1 | 0 | 1 | 23.11.2022 | Устный опрос; |
| 25. | Первый властелин Единого Китая | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 26. | Обобщение по теме "Древний Восток" | 1 | 1 | 0 | 30.11.2022 | Контрольная работа; |
| 27. | Древняя Греция | 1 | 0 | 1 | 05.12.2022 | Устный опрос; Тестирование; |
| 28. | Греки и критяне | 1 | 0 | 1 | 07.12.2022 | Устный опрос; Диктант; |
| 29. | Микены и Троя | 1 | 0 | 1 | 12.12.2022 | Письменный контроль; |
| 30. | Искусство Древней Греции. Религия древних греков | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 31. | Земледельцы Аттики теряют землю и свободу | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос; Диктант; |
| 32. | Зарождение демократии в Афинах | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Письменный контроль; |
| 33. | Древняя Спарта | 1 | 0 | 1 | 26.12.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---|
| 34. | Основание греческих колоний | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос; Тестирование; |
| 35. | Олимпийские игры в древности | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 36. | Победа греков над персам в Марафонской битве | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; Тестирование; |
| 37. | Нашествие персидских войск на Элладу | 1 | 0 | 1 | 18.01.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 38. | Афинский порт Пирей | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 39. | В городе богини Афины | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос; Диктант; |
| 40. | Афинская демократия при Перикле | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 41. | В Афинских школах и гимназиях | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Письменный контроль; |
| 42. | В Афинском театре | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный опрос; Диктант; |
| 43. | Культура древней Греции | 1 | 0 | 1 | 08.02.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 44. | Македонские завоевания в 4 в. до н.э. | 1 | 0 | 1 | 13.02.2023 | Устный опрос; Тестирование; |
| 45. | Поход Александра Македонского на Восток | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Письменный контроль; |
| 46. | Обобщение по теме Древняя Греция | 1 | 1 | 0 | 20.02.2023 | Контрольная работа; |
| 47. | Древнейший Рим | 1 | 1 | 0 | 22.02.2023 | Устный опрос; |
| 48. | Завоевание Римом Италии | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Тестирование; |
| 49. | Устройство Римской республики | 1 | 0 | 1 | 01.03.2023 | Письменный контроль; |
| 50. | Установление господства Рима во всём Средиземноморье | 1 | 0 | 1 | 06.03.2023 | Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---|
| 51. | Рабство в Древнем Риме | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; Диктант; |
| 52. | Вторая война Рима с Карфагеном в 218-201 гг. до н.э. | 1 | 0 | 1 | 15.03.2023 | Устный опрос; Диктант; |
| 53. | Земельный закон братьев Гракхов | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный опрос; |
| 54. | Восстание Спартака | 1 | 0 | 1 | 22.03.2023 | Тестирование; |
| 55. | Единовластие Цезаря в Риме | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Устный опрос; Диктант; |
| 56. | Установление империи | 1 | 0 | 1 | 10.04.2023 | Тестирование; |
| 57. | Соседи Римской империи | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос; |
| 58. | В Риме при императоре Нероне | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос; Диктант; |
| 59. | Первые христиане и их учение | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 60. | Расцвет империи во 2-м веке н.э. | 1 | 0 | 1 | 24.04.2023 | Тестирование; |
| 61. | Вечный город и его жители | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос; |
| 62. | Римская империя при Константине | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Письменный контроль; |
| 63. | Взятие Рима варварами | 1 | 0 | 1 | 15.05.2023 | Тестирование; |
| 64. | Обобщающий урок по теме "Древний Рим" | 1 | 1 | 0 | 17.05.2023 | Контрольная работа; |
| 65. | Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира | 1 | 0 | 1 | 22.05.2023 | Практическая работа; |
| 66. | Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Диктант; |
| 67. | Итоговый контроль | 1 | 1 | 0 | 29.05.2023 | Контрольная работа; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|----|---|----|------------|---------------------------------------|
| 68. | Повторение пройденного материала | 1 | 0 | 1 | 31.05.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 7 | 27 | | |

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.; под редакцией Искендерова А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 кл. Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебно-методическое обеспечение

Перечень компонентов учебно-методического комплекса «Всеобщая история. История Древнего мира», 5 класс (А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая), который учитель может использовать как в рамках традиционной классно-урочной системы обучения, так и в формате дополнительного модуля интерактивного видеоурока:

1. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искендерова. – М.: Просвещение, 2019.
 2. Всеобщая история. История Древнего мира. Поурочные рекомендации. 5 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / Н.И. Шевченко. – М.: Просвещение, 2018.
 3. Всеобщая история. История Древнего мира. Рабочая тетрадь. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Г.И. Годер. – М.: Просвещение, 2019.
 5. Всеобщая история. История Древнего мира. Тетрадь для проектов и творческих работ. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А.А. Вигасин, Л.А. Соколова, В.В. Артемов. – М.: Просвещение, 2018.
 6. Всеобщая история. История Древнего мира. Проверочные и контрольные работы: 5 класс: пособие для общеобразовательных организаций / Е.А. Крючкова. – М.: Просвещение, 2019.
 7. История Древнего мира. Атлас. 5 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / Автор-сост. Б.С. Ляпустин. – М.: Просвещение, 2019.
- Специфика РЭШ предполагает акцент на использование электронных образовательных ресурсов, которыми обучающиеся могут воспользоваться самостоятельно, в том числе в домашних условиях

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.archeologia.ru/> Археология России, <http://lib.ru/HISTORY/> Библиотека Максима Мошкова;
<http://www.ostu.ru/personal/nikolae> Атлас Всемирной истории; <http://historydoc.edu.ru/> Коллекция: Исторические документы. Российский общеобразовательный портал
<http://www.mihistory.kiev.ua/> Военная история; <http://interneturok.ru> интернет урок
Мультимедийный проектор

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебник: История Древнего мира», 5 класс (А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая), М.: Просвещение 2016 г.,

Всеобщая история. История Древнего мира. Рабочая тетрадь. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Г.И. Годер. – М.: Просвещение, 2019.;

История Древнего мира. Атлас контурные карты 5 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / Автор-сост. Б.С. Ляпустин. – М.: Просвещение, 2019.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- Всеобщая история. История Древнего мира. Рабочая тетрадь. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Г.И. Годер. – М.: Просвещение, 2019.

- Всеобщая история. История Древнего мира. Тетрадь для проектов и творческих работ. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А.А. Вигасин, Л.А. Соколова, В.В. Артемов. – М.: Просвещение, 2018.

История Древнего мира. Атлас. 5 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / Автор-сост. Б.С. Ляпустин. – М.: Просвещение, 2019. + контурные карты.

